

«Согласовано»  
Председатель Комитета дошкольного и  
среднего образования Министерства  
образования и науки Республики  
Казахстан

  
М. Мелдебекова  
« 11 » 01 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор РГКП «Национальный  
центр тестирования» Министерства  
образования и науки Республики  
Казахстан

  
Д. Смагулов  
« 11 » 01 2021 г.



**Спецификация теста по русской литературе для Итоговой аттестации  
выпускников школ  
(для использования с 2021 года)**

Спецификация теста разработана на основании следующих документов:

– «Государственный общеобязательный стандарт образования всех уровней образования», утвержденный постановлением Правительства Республики Казахстан №1080 от 23 августа 2012 года;

– «Государственный общеобязательный стандарт образования всех уровней образования», утвержденный приказом МОН РК №604 от 31 октября 2018 года (внесены изменения и дополнения приказом МОН РК №182 от 5 мая 2020 года);

– Типовые учебные программы по общеобразовательным предметам уровня основного среднего образования (5-9 класс), утвержденные приказом МОН РК №115 от 3 апреля 2013 года;

– Типовые учебные программы по общеобразовательным предметам для 10-11 классов уровня общего среднего образования (в рамках обновления содержания среднего образования), утвержденные приказом МОН РК №352 от 27 июля 2017 года.

Типовые учебные программы по общеобразовательным предметам для 10-11 классов уровня общего среднего образования (в рамках обновления содержания среднего образования), утвержденные приказом МОН РК №105 от 7 марта 2019 года.

**Цель разработки теста:** Определение уровня подготовленности по русской литературе выпускников учебных заведений, реализующих общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего и общего среднего образования *общественно-гуманитарного направления.*

**Содержание теста:** Тест состоит из заданий 3-х уровней трудности, которые представлены следующим образом: тестовых заданий первого уровня - 5, второго уровня - 6, третьего уровня - 7.

В тест включен учебный материал по русской литературе в соответствии с учебной программой для общеобразовательной школы.

№	Раздел	№	Тема	№	Подтема / Цели обучения
01	Теория литературы	01	Изобразительно-выразительные средства языка	01	Тропы, фигуры
		02	Родо-жанровые особенности	02	Роды и жанры фольклора
				03	Роды и жанры литературы
		03	Структура художественного произведения	04	Сюжет и элементы сюжетной композиции
				05	Размер стиха, способы рифмовки
		04	Литературоведческие термины	06	Литературные направления
				07	Компоненты художественного мира

02	Литературное произведение в историко-культурном контексте	05	История создания произведения. Сведения об авторе.	08	Факты биографии писателей. История создания произведений	
				09	Вклад в развитие литературы	
03	Роль эпизодов	06	Литературная критика	10	Историческая обстановка, характер эпохи	
				11	Название критических статей. Авторы критических статей	
03	Роль эпизодов	07	Роль эпизодов (сцен) в развитии темы	12	Место эпизода в произведении. Значение эпизода в развитии темы и идеи	
				08	13	Основные темы и идеи в эпических произведениях
					14	Основные темы и мотивы в лирических произведениях
04	Сквозные темы	09	Сквозные темы в группе произведений	15	Особенности конфликта в драматических произведениях	
				16	Тема «маленького человека»	
				17	Тема «лишних людей»	
				18	Конфликт «отцов и детей»	
				19	Военная тема	
				20	Тема родины	
				21	Тема города и деревни	
				22	Философская тема	
05	Содержание произведений	10	Содержание произведений	23	Тема человека и природы	
				24	Тема любви	
				25	Название произведения. Автор произведения	
06	Работа с текстом (проза)	11	Лишние люди Герой нашего времени Человек и право Семейные ценности Человек в эпоху перемен Человек в эпоху тоталитарного режима Война в судьбах людей Тема нравственного выбора	26	Герои произведения. Система образов-персонажей	
				27	Основные события произведения	
				28	понимать литературные термины; определять жанр и его признаки.	
				29	определять тематику и проблематику произведения;	
				30	определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;  характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;	
31	анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;					



				определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста.
				32 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия.
07	Работа с текстом (поэзия)	12	Лишние люди Человек в эпоху перемен Война в судьбах людей Тема нравственного выбора	33 определять жанр и его признаки, особенности лирики; понимать литературные термины; анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор.
				34 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах; давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний.
				35 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык

#### Характеристика содержания заданий:

По учебной программе курса учащиеся должны освоить:

Теория литературы: использовать основные понятия художественной литературы; соотносить миф, фольклор и литературу; распознавать фольклорные жанры (загадка, пословица, поговорка, сказка, былина); определять основные понятия о фольклорных и литературных жанрах; определять специфику жанров (оды, элегии, комедии, повести, стихотворения в прозе, поэмы); определять признаки классицизма, сентиментализма,

романтизма и реализма в изучаемых художественных произведениях; определять основные литературоведческие понятия: тема и идея произведения, сюжет, композиция сказки, жанр, литературный герой, персонаж, портрет героя, пейзаж в художественном произведении, роль автора в произведении, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, олицетворение, эпитет, гипербола).

Литературное произведение в историко-культурном контексте: рассматривать особенности литературного процесса XIX века в его соотнесенности с историко-культурными событиями изучаемого периода; воспринимать и характеризовать литературное произведение в историко-культурном контексте; выявлять особенности изображения человека в литературе XVIII, XIX и XX веков.

Роль эпизодов: различать элементы сюжетной композиции: завязка, развитие действия, кульминация, развязка; характеризуют роль заглавий и эпиграфа в структуре художественного произведения; определяют виды пейзажа; выделяют образы флоры и образы фауны и соотносит их с образной системой произведения; сопоставляют/противопоставляют события и героев художественного текста с событиями и героями других известных ему произведений; уметь выделить основной конфликт в произведении; ссылаться во время анализа текста на конкретные эпизоды и художественные детали текста; определять основные понятия о художественном мире литературы и образной системе художественного произведения, о художественном пространстве и времени, об авторе и художественном тексте.

Сквозные темы: уметь определять тему и идею произведения; выявлять отличия сюжетных текстов от бессюжетных; понимать специфику изображения человека в литературе как искусстве слова; уметь показать духовный, нравственный и эстетический смысл изучаемого произведения.

Содержание произведений: анализировать содержание произведений в пределах программного материала; определять основные понятия об образе-персонаже, о видах образов-персонажей и приемах их воссоздания; дать характеристику образу-персонажу в произведениях с историческим сюжетом, образу и историческому прототипу; определять исторические и вымышленные образы-персонажи; определять и соотносить друг с другом трагических, комических и трагикомических героев; определять роль героя и антигероя в произведении; охарактеризовать лирического героя.

Работа с текстом (проза): понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; определять жанр и его признаки, особенности лирики; понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры создания поэтического синтаксиса; определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам; сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства.

Понимание и ответы по тексту: понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула, ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; понимать содержание художественного произведения, его проблематику и его роль в литературном процессе.



Анализ и интерпретация: определять жанр и его признаки; определять тематику и проблематику произведения; определять роль композиции в раскрытии идеи и авторского замысла; анализировать средства и приемы создания образов.

Работа с текстом (поэзия): определять жанр и его признаки, особенности лирики; понимать литературные термины; анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах; давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык.

**Форма тестовых заданий:**

Тестовые задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа, тестовые задания открытой формы с кратким или развернутым ответом.

**Количество тестовых заданий:**

В одном варианте 18 тестовых заданий: 10 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа, 5 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа к одному контексту, 3 задания открытой формы с кратким или развернутым ответом.

**Время выполнения теста:** Общее время выполнения теста – 80 минут.

**Оценка выполнения отдельных заданий и всего теста:**

За верное выполнение задания с выбором одного правильного ответа – 1 балл, за неверное выполнение задания – 0 баллов. Всего – 10 баллов.

За верное выполнение одного тестового задания к контексту – 1 балл, за неверное выполнение задания – 0 баллов. Всего – 5 баллов.

За выполнение тестового задания открытой формы – от 0 до 5 баллов. Всего – 15 баллов.

Максимальный балл по всему тесту – 30.

